Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Emanuela Angela
Cognome	Tangari

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Antropologia Filosofica A
Inglese	Philosophical Anthropology A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Filosofia
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo si strutturerà in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea: coniugare lo studio dei classici orientamenti del pensiero occidentale con l'approfondimento dei nuovi orizzonti che si aprono alla riflessione filosofica nell'ambito morale. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Acquisizione delle conoscenze di base sulla filosofia morale, relativamente alle tematiche affrontate nel modulo. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Capacità di sostenere tesi argomentate sulle fondamentali tematiche e i principali ambiti storici del pensiero filosofico morale. AUTONOMIA DI GIUDIZIO:
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course unit will be structured in coherence with the educational objectives of the degree programme: to combine the study of the classical orientations of Western thought with an in-depth exploration of the new horizons opening up to reflection within the areas of moral philosophy. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Acquisition of basic knowledge concerning moral philosophy, with reference to the topics addressed in the module. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Ability to support well-argued theses concerning the fundamental themes and principal historical domains of moral philosophical thought.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Attitudine critica generale e forte motivazione allo studio. È preferibile una conoscenza di base della storia della filosofia.
Inglese	Basic critical aptitude and strong motivation to study. A basic knowledge of the history of philosophy is preferable.

Programma

Italiano	Il modulo prende in esame il pensiero di Søren Kierkegaard, in particolare il tema della libertà come soglia decisiva del vivere umano. Al centro del percorso vi è il nesso tra verità e vita: la verità non è un possesso astratto o impersonale, ma l'incontro con una dimensione che ciascuno è chiamato a conoscere nella concretezza della propria esperienza. Così l'essere umano non è una natura già compiuta, ma possibilità, libertà, compito e decisione. In questa prospettiva, l'angoscia non viene considerata soltanto come inquietudine o sofferenza, ma come esperienza rivelativa della libertà e dell'essere come apertura al possibile. La disperazione viene interpretata come smarrimento del rapporto con sé stessi e con il senso del proprio essere al mondo. Il corso approfondisce quindi la costruzione di sé come esercizio di interiorità, responsabilità e libertà: un cammino attraverso cui la
Inglese	The module examines the thought of Søren Kierkegaard, with particular attention to the theme of freedom as a decisive threshold of human life. At the centre of the course lies the connection between truth and life: truth is not an abstract or impersonal possession, but the encounter with a dimension that each person is called to know within the concreteness of their own experience. Human beings are therefore not a nature already complete, but possibility, freedom, task and decision. From this perspective, anxiety is not considered merely as restlessness or suffering, but as an experience that reveals freedom and being as openness to the possible. Despair is interpreted as the loss of one's relation to oneself and to the meaning of one's own being-in-the-world. The course will therefore explore the construction of the self as an exercise in interiority, responsibility and freedom: a path

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame consisterà in una prova orale finalizzata a verificare le conoscenze e le abilità acquisite che costituiscono gli obiettivi formativi delllnsegnamento. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere e saper esporre le principali tesi e argomentazioni esposte nei testi adottati e di avere acquisito le relative competenze terminologiche e concettuali. Il giudizio, espresso in trentesimi, si basa sui seguenti criteri: Non idoneo: importanti carenze e/o inaccuratezze nella conoscenza e comprensione degli argomenti; limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni 18-20: conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente con possibili imperfezioni; capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio sufficienti 21-23: Conoscenza e comprensione degli argomenti routinaria; Capacità di analisi e sintesi
Inglese	The assessment consists of an oral examination designed to evaluate the knowledge and skills acquired in relation to the educational objectives of the course unit. Candidates are expected to demonstrate knowledge of, and the ability to discuss, the main theses and arguments presented in the assigned texts, as well as mastery of the relevant conceptual framework and philosophical terminology. The final mark is awarded on a scale of 30 points, according to the following criteria: Fail: significant deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and understanding of the topics covered; limited analytical and synthetic skills; frequent overgeneralisations. 18-20: barely sufficient knowledge and understanding of the topics covered, with possible inaccuracies; sufficient analytical and synthetic skills and sufficient independence of

Testi adottati

Italiano	S. Kierkegaard, Aut-Aut, a cura di R. Cantoni, Mondadori, 2016, passi scelti. S. Kierkegaard, Timore e tremore, Mondadori, 2025, passi scelti. S. Kierkegaard, Gli atti dell'amore, Morcelliana, 2009, passi scelti. S. Kierkegaard, Il concetto dell'angoscia, SE, 2020. S. Kierkegaard, La malattia mortale, Mondadori, 2019, passi scelti.
Inglese	S. Kierkegaard, Aut-Aut, a cura di R. Cantoni, Mondadori, 2016, passi scelti. S. Kierkegaard, Timore e tremore, Mondadori, 2025, passi scelti. S. Kierkegaard, Gli atti dell'amore, Morcelliana, 2009, passi scelti. S. Kierkegaard, Il concetto dell'angoscia, SE, 2020. S. Kierkegaard, La malattia mortale, Mondadori, 2019, passi scelti.

Bibliografia di riferimento

Italiano	S. Kierkegaard, Postilla conclusiva non scientifica alle Briciole filosofiche, Piemme, 1995, passi scelti. Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione e su Didattica web.
Inglese	S. Kierkegaard, Postilla conclusiva non scientifica alle Briciole filosofiche, passi scelti. Further bibliographical references will be provided during the course and on Didattica web.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short seminar-style discussions, and the analysis and study of texts. Students will be encouraged to participate actively in class activities.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa, ma fortemente consigliata.
Inglese	Attendance is optional, but strongly recommended.